



臺北市私立波羅蜜舞蹈短期補習班

地址：臺北市復興南路一段 213 號 5 樓 電話：(02) 8773-0095

9 月份課程表 (2017)

大 教 室

時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
10:30 ↓ 12:00						舞碼排演專班 鄭羽書 11:15-12:15	
12:30 ↓ 14:00			舞碼排演專班 黃薇潔 12:15-13:15	舞碼排演專班 尹小蘭/黃薇潔 13:30-14:30		芭蕾舞展+分析 張雅涵	芭蕾(進階) 尹小蘭 12:00-13:30
14:00 ↓ 15:30	芭蕾(入門) 翁翠嬪		芭蕾(進階) 尹小蘭	芭蕾(入門) 王幸華 14:30-16:00	芭蕾舞展+分析 王書婕	簡易芭蕾 鄭羽書	中國古典舞-身韻 (入門)劉宸吟 13:30-15:00
15:30 ↓ 17:00	現代/瑪莎技巧 (入門)伍錦濤		芭蕾硬鞋 (入門)尹小蘭 15:30-16:20	舞碼排演專班 尹小蘭 16:00-17:00	現代/瑪莎技巧 (入門)伍錦濤	芭蕾(入門) 張雅涵	簡易芭蕾 尹小蘭 15:00-16:30
17:00 ↓ 18:30	簡易芭蕾 黃薇潔 8/7 新班開課	芭蕾舞展+分析 張雅涵 17:10-18:40	武功(入門) 鄭羽書	芭蕾舞展+分析 張雅涵	芭蕾(入門) 張雅涵		舞碼排演專班 尹小蘭 16:30-17:30
18:40 ↓ 20:10	芭蕾舞展+分析 劉郁川 9/4 新班開課	芭蕾(入門) 張雅涵	芭蕾(入門) 尹小蘭	芭蕾舞展+分析 張雅涵	芭蕾(入門) 尹小蘭		舞碼排演專班 王書婕 17:30-18:30
20:10 ↓ 21:40	芭蕾(入門) 劉郁川 9/4 新班開課	簡易芭蕾 黃薇潔	芭蕾硬鞋 (入門)尹小蘭 20:10-21:00	硬鞋專修班 張雅涵 20:10-21:20	Jazz(入門) 王永同		

小 教 室

時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
10:30 ↓ 12:00							
12:30 ↓ 14:00						民族/身段(入門) 鄭羽書	芭蕾舞展+分析 鄭羽書 12:00-13:30
14:00 ↓ 15:30					舞碼排演專班 劉郁川 14:30-15:30	Jazz(入門) 張雅涵	舞碼排演專班 尹小蘭 13:30-15:00
15:30 ↓ 17:00	舞碼排演專班 黃薇潔		芭蕾舞展+分析 張雅涵	簡易芭蕾 黃薇潔 8/3 新班開課	民族/身段(入門) 鄭羽書	現代/瑪莎技巧 (入門)伍錦濤	現代/瑪莎技巧 (入門)伍錦濤 15:00-16:30
17:00 ↓ 18:30	武功(入門) 鄭羽書 8/7 新班開課	墊上伸展+核心 黃薇潔	現代(入門) 張雅涵	Jazz(入門) 黃薇潔 8/3 新班開課	芭蕾舞展+分析 鄭羽書		舞碼排演專班 劉郁川 16:30-17:30
18:30 ↓ 20:00	現代/瑪莎技巧 (初級)伍錦濤	現代/瑪莎技巧 (入門)伍錦濤 18:40-20:10	Jazz(入門) 鄭羽書	民族/身段(入門) 鄭羽書 18:40-20:10	簡易芭蕾 何雨音 8/4 新班開課 18:40-20:10		
20:10 ↓ 21:40	當代舞蹈 (入門)黃薇潔	現代/流浪技巧 (進階)伍錦濤	當代舞蹈 (入門)黃薇潔	現代/瑪莎技巧 (進階)伍錦濤	現代/瑪莎技巧 (入門)伍錦濤		

☆ 為維護學員上課品質，本中心保留教室及教師更動權！

課程分級標準：

簡易芭蕾：認識芭蕾舞基本動作，藉由動作練習達到運動的效果
伸展分析班：著重於建立正確的肢體伸展觀念，強調呼吸與動作的精確練習

入門班：著重正確動作的練習，強化肌耐力與動作的協調性

進階班：專注力與意志力的訓練，強調組合動作的連貫性

初級班：強化動作的反應力，加強平衡感、延展度及爆發力

中級班：專業表演技巧訓練課程（小品練習）

高級班：師資培訓課程

硬鞋班：著重於更精確的掌握身體的重心，以及訓練腳背的力量

收費標準：

成人班：單堂/收費 400 元

通行卡 / 6 堂 / 2,100 元 / 二個月期限

12 堂 / 3,900 元 / 三個月期限

24 堂 / 7,200 元 / 四個月期限

48 堂 / 13,200 元 / 六個月期限

波羅卡 / 100 堂 / 25,000 元 / 九個月期限

芭蕾舞硬鞋：單堂/收費 300 元

硬鞋卡 / 12 堂 / 3,000 元 / 四個月期限

專修卡 / 為不開放課程 / 堂數 & 收費另定